

大図鑑

縮刷版



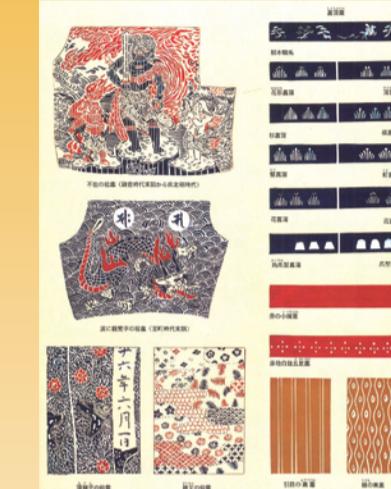
伝聖徳太子玩具鎧（沢潟威鎧雛形）の着用可能大推定復元（平安時代／法隆寺旧蔵・現御物）
Restoration of wearable OMODAKA-ODOSHI armor, lacing of a triangular design representing the water plantain leaf, model armor said to have belonged to Prince Shotoku. 10th to 11th-century, formerly owned by Horyu-Ji, now in the Imperial Household Agency

日本甲冑

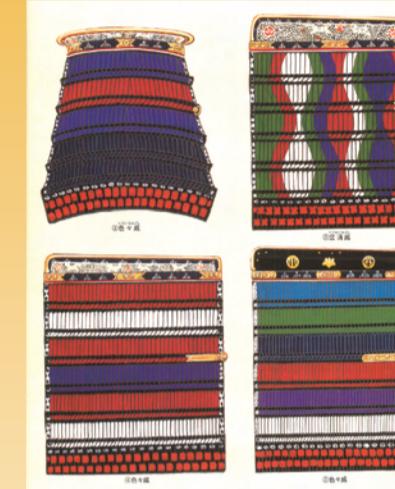
笛間良彦著・画

柏書房

甲冑の正しい色彩意匠・
伝統模様を初めて原色復元・集成



▲本部より 絵章の一部



▲本文より 袖の威毛の一部



銀陀美碁石頭札菱綴二枚胴具足
(桃山時代／鹿島市祐徳博物館蔵)

GINDAMI-GOISHI-GASHIRA-ZANE-HISHI-TOJI-NI-MAIDO-GUSOKU, modern armor of two plate DO with GINDAMI (a technique whereby silver dust is sprinkled on a wet coat of clear lacquer scale) and cross laced. Late 16th-century. Kashima City Yutoku Museum.

研究者、人形作家、制作会社、工芸家、
服飾関係者、古美術愛好家、美術史家、
歴史研究者、考古学、文化財保護関係者、
図書館、武道実践家、映像関係者など

A4判・上製函入 476頁 (カラ一口絵32頁)

定価 (本体13,000円+税)

ISBN978-4-7601-3171-6 C3620

柏書房

〒113-0033 東京都文京区本郷 2-15-13 TEL: 03-3830-1891 FAX: 03-3830-5337
<http://www.kashiwashobo.co.jp> E-mail: eigyo@kashiwashobo.co.jp

注文書

日本甲冑大図鑑〈縮刷版〉

定価(本体13,000円+税)
ISBN978-4-7601-3171-6 C3620

お名前

ご住所(〒)

TEL.

ご所属

甲冑の歴史を古墳時代から掘り起こし、 精密に描き出す比類なき大図鑑

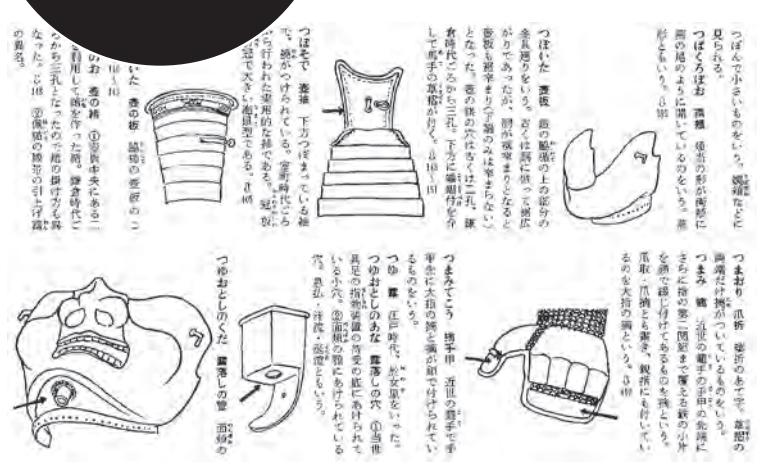
本書の特色

細密画により甲冑のあらゆる部分を再現することで、全体像を写しただけの写真では判別不能な細部の構造、その名称、材質なども詳述する。日本の優れた文化財として遺る甲冑武具、その研究における第一人者が、40年にわたる研究成果を集約した決定版であり、甲冑解説書の頂点を極める。二七〇〇点を数える細密画は、甲冑武具の全貌を再現し、歴史的考証とともに、考古学、国文学、工芸、美術、骨董、服飾、武道など多面的な側面からの研究成果を盛り込んだ図解によるわが国最大の日本甲冑事典である。

美術工芸、
歴史画のための
考証により
創作に不可欠な
内容を提示



甲冑の鑑賞法、
評価法、鑑定法、
歴史的位置づけ
を解説



内 容

口 絵

伝聖徳太子玩具鎧(平安)、「伴大納言絵詞」に描かれた隨兵の鎧の推定復元(平安・石清水八幡旧藏焼失残欠鎧の推定復元(平安)、伝武田信玄奉納色々威胴丸(室町)、伊予札紫絲綴具足(桃山)など)

1【日本甲冑概説】甲冑の始まりと鎧兜の意味、日本兜の形式の変遷など

2【古墳時代の甲冑】胴丸式挂甲名所、奈良時代の綿甲と近世アイヌのベツチなど

3【鎧】大鎧の名所、国宝・小桜黄返威鎧の復元想像図(平安)、国宝・紫韋威鎧(鎌倉)、重文・赤絲威肩白鎧(室町)、金小札緋威鎧・紺絲威鎧(江戸)など

4【胴丸】胴丸の名所、萌黄素懸威肩紫腹など

5【腹当】腹当の名所、萌黄素懸威肩紫腹など

6【腹巻】腹巻の名所、黒韋威肩白腹巻(南北朝)、金小札緋威中白腹巻(桃山)など

7【当世具足】当世具足の名所、本小札緋威具足(江戸)、文字頭縫延畦目緋一枚胴具足(桃山)、蝶番札銀陀美白絲威具足(桃山)、骨牌金鎖繫具足(江戸)など

8【兜】兜の名所、平安時代の巖星兜、兜の緒威・韋威の威し方など

9【付具】面具(半首・半頬と総面)目の下頬・面頬の部分・面頬の表面・耳・緒便金

10 甲冑名所解説索引

